

Istituto Comprensivo "A. Scarpa"

Via Clericetti, 22 - Milano

Codice fiscale: 80124910151 - Codice meccanografico: MIIC8D3009

Sito web: www.icscarpa.gov.it

CURRICOLO VERTICALE ELABORATO SECONDO LE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA 3° PRIMARIA	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA 5° PRIMARIA	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SECONDARIA
USO DELLA LINGUA ORALE (ascolto e parlato)	Comprende messaggi orali riconducibili a diverse tipologie di testo.	<ul style="list-style-type: none"> - Assume e mantiene, su richiesta, una postura e un contatto visivo adeguato per un tempo sufficiente. - Riconosce all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo - Riconosce, guidato, la fonte, l'argomento e le informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene tempi d'ascolto adeguati al lavoro - Riconosce all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo - Riconosce, anche guidato, la fonte, il tema, le informazioni, la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene tempi d'ascolto adeguati al lavoro, in modo autonomo e in base ai contesti - Riconosce all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo - Riconosce, in modo autonomo, la fonte, il tema, le informazioni, la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente
	Interagisce verbalmente in una situazione comunicativa di gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> - Interviene, nelle conversazioni di gruppo, rispettando i turni di parola e in modo contestualizzato - Usa un registro linguistico adeguato al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> - Interviene, nelle conversazioni e nelle discussioni di gruppo, rispettando i turni di parola, in modo contestualizzato ed eventualmente esprimendo e motivando giudizi personali - Usa un registro linguistico adeguato al contesto - Utilizza gli spazi di dibattito in grande e piccolo gruppo per costruire e co-costruire nuove conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Interviene, nelle discussioni e nei dibattiti di gruppo, rispettando i turni di parola, tenendo conto degli interventi precedenti - Argomenta e sostiene opinioni e giudizi personali - Adotta un registro linguistico adeguato al contesto, utilizzando un lessico specifico.
	Espone oralmente in modo strutturato e chiaro per chi ascolta.	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta in modo logico e consequenziale esperienze personali - Guidato, espone quanto appreso in ambito scolastico rispettando i criteri tipici di ogni disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta in modo logico e consequenziale esperienze personali e riferisce fatti e avvenimenti - Espone i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico di ogni disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Espone in maniera esaustiva un argomento appreso, operando gli opportuni collegamenti fra le discipline.

LETTURA	Comprende messaggi scritti riconducibili a diverse tipologie testuali.	<ul style="list-style-type: none"> - Individua autonomamente gli elementi fondanti di un testo. - Distingue le tipologie testuali proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua autonomamente l'intenzione comunicativa esplicita dell'autore. - Distingue le tipologie testuali e i generi letterari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede gli elementi base di narratologia - Sceglie consapevolmente, tra le diverse fonti scritte, a seconda della necessità (informarsi, istruirsi, ricrearsi) sapendo distinguere i generi letterari
	Conosce e applica tecniche di lettura.	<ul style="list-style-type: none"> - Ha fatto propria l'abilità di lettura strumentale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nel testo a partire dal titolo, sottotitolo, immagini ed elementi grafici. - Legge selettivamente per ricavare informazioni e dati specifici utilizzando organizzatori logici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie il significato dei legami logico-semantici all'interno di tipologie testuali e generi letterari

SCRITTURA	Produce un testo scritto adeguato allo scopo e al destinatario, con correttezza morfosintattica e lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici testi funzionali, connessi a situazioni quotidiane ed esperienziali, utilizzando frasi compiute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive, riscrive e manipola testi pianificandoli in base allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Rispetta i legami logico-sintattici, utilizzando i segni di interpunzione e i connettivi. - Applica procedure di intertestualità.
	Produce un testo scritto rispettando le diverse tipologie testuali.	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi descrittivi, regolativi, narrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi informativi, espositivi, argomentativi e persuasivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sceglie consapevolmente la tipologia testuale sulla base della necessità, rispettandone i canoni. - Realizza forme diverse di scrittura creativa. - Opera inferenze.

LINGUA INGLESE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA 3° PRIMARIA	COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA 5° PRIMARIA	COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SECONDARIA
COMPRESIONE ORALE (LISTENING)	Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare i suoni della L2 • Sa comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche • Comprende e estrae le informazioni essenziali da un breve testo anche multimediale su argomenti noti • Ascolta e comprende semplici istruzioni ed esegue ordini relativi a giochi o attività di classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive. • Partecipa a giochi collettivi o a situazioni di role play. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene tempi d'ascolto adeguati al lavoro, in modo autonomo e in base ai contesti - Individua gli elementi essenziali e l'informazione principale di una conversazione o di una sequenza registrata/audiovisiva, a condizione che venga utilizzata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari - fa ipotesi sul significato di parole che non conosce attraverso la somiglianza con la propria - L1 / con un'altra LS; - utilizza le proprie conoscenze grammaticali e sintattiche per ricavare le informazioni richieste. - Individua, ascoltando, informazioni specifiche anche correlate ad altre discipline

		<p>semplici testi, parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>e identifica al loro interno parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende istruzioni per l'uso di oggetti, lo svolgimento di giochi o attività collaborative • Legge e comprende brevi storie e brevi biografie in testi graduati • Individua, leggendo, informazioni specifiche, relativi a contenuti specifici di altre discipline
<p>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</p>	<p>Produce un testo scritto adeguato allo scopo e al destinatario, con adeguate funzioni comunicative e lessico appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa scrivere correttamente pochi e semplici vocaboli riferiti ad aree lessicali note 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici biglietti di invito o auguri. • Scrive semplici e brevi testi per presentarsi, descrivere persone, ambienti, luoghi o routines utilizzando lessico e strutture linguistiche note. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce risposte a questionari e formula domande su testi relativi ad argomenti familiari • Descrive se stesso e gli altri in modo soggettivo e oggettivo con frasi semplici • Esprime proprie opinioni su argomenti noti • Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario, con lessico adeguato e sintassi semplice • Sceglie

				<p>adeguatamente il lessico in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il dizionario bilingue correttamente.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conosce e applica in modo appropriato le fondamentali regole della lingua inglese		<ul style="list-style-type: none"> • Comincia a riconoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione strutture linguistiche e intenzioni comunicative. • Rispetta semplici convenzioni ortografiche e sintattiche proprie della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'ortografia • Analizza le diverse parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase • Riconosce le principali strutture sintattiche del periodo • Rileva analogie o differenze tra diverse lingue conosciute e/o studiate • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

LINGUA FRANCESE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DEL 1° ANNO SCUOLA SECONDARIA
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Comprendere il significato di messaggi e situazioni semplici di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e funzioni comunicative di base. • Riconoscere la differenza tra grafema e fonema. • Comprendere semplici e chiari messaggi riguardanti la vita quotidiana. • Individuare informazioni specifiche in testi semplici di diversa natura.
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Interagire in attività di routine che richiedono uno scambio di semplici informazioni su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Produrre brevi testi scritti adatti alle varie situazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, funzioni comunicative di base / strutture e lessico. • Riconoscere e memorizzare funzioni/ strutture e lessico legati alla situazione comunicativa. • Creare semplici dialoghi di vita quotidiana utilizzando le FC memorizzate. • Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia . presentare qualcuno, ringraziare e congedarsi. • Copiare dialoghi o brevi testi con sufficiente controllo ortografico.
<p>Riflessione sulla lingua</p>	<p>Applicare correttamente lessico / funzioni / strutture legati alla situazione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e usare correttamente il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche nei diversi contesti comunicativi. • Usare correttamente il dizionario bilingue.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DEL 2° ANNO SCUOLA SECONDARIA
Ascolto (comprensione orale) Lettura (comprensione scritta)	Comprendere il significato globale di messaggi orali e scritti.	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato di semplici conversazioni, messaggi. • Capire semplici descrizioni di persone e cose. • Comprendere richieste, inviti, e offerte. • Capire una conversazione quotidiana in cui due amici parlano delle loro preferenze, di se stessi, e delle attività quotidiane. • Capire semplici interviste, indicazioni di luoghi o conversazioni telefoniche.
Parlato (produzione e interazione orale) Scrittura (produzione scritta)	Sostenere una semplice conversazione: esprimersi in modo chiaro utilizzando frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico, strutture e funzioni linguistiche presentate nel primo anno e gli esponenti linguistici specifici del secondo. • Formulare richieste e rispondere • Formulare /rifiutare / accettare inviti e offerte. • Porre domande e rispondere su semplici problemi, esperienze e preferenze. • Descrivere gli aspetti della vita quotidiana, • Esprimere la durata. • Ordinare qualcosa da mangiare o da bere. • Chiedere / indicare un prezzo. • Descrivere, con frasi ed espressioni semplici aspetti di vita quotidiana. • Redigere semplici lettere a carattere informale. • Raccontare avvenimenti passati.
Riflessione sulla lingua	Riconoscere, memorizzare funzioni, lessico e strutture legati al contesto affrontato.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le funzioni linguistiche e applicare le strutture grammaticali per esprimersi adeguatamente. • Usare un lessico appropriato. • Usare correttamente il dizionario bilingue.

UCLEI FONDANTI	COMPETENZE	COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DEL 3° ANNO SCUOLA SECONDARIA
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Comprendere il significato globale di messaggi. Organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni relative agli argomenti di vita quotidiana. Interagire in attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e non.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli ambiti lessicali e grammaticali presentati nel biennio relativi alla sfera personale, alla sfera pubblica, alle esperienze e ai fatti accaduti. • Ricavare informazioni specifiche date esplicitamente. • Eseguire istruzioni. • Comprendere il significato globale di un discorso. • Comprendere il significato globale di un testo. • Ricavare le informazioni principali da testi di diversa natura. • Individuare informazioni importanti da testi di uso corrente (dépliant, brochure e menu).
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Conversare con ritmo e intonazione corretti. Esprimersi con frasi adatte alla situazione e all'interlocutore con informazioni afferenti alla sfera personale. Esporre opinioni e spiegarne le ragioni. Scrivere testi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli ambiti lessicali e grammaticali presentati nel biennio relativi alla sfera personale, alla sfera pubblica, alle esperienze e ai fatti accaduti. • Partecipare a una conversazione e parlare in modo coerente in diverse situazioni. • Scambiare informazioni su argomenti di tipo personale (preferenze, gusti...). • Chiedere e dare consiglio. • Dialogare in un negozio o in un ambulatorio medico esprimendo sintomi e problematiche. • Scrivere una lettera informale. • Scrivere un breve articolo di cronaca. • Rispondere a questionari relativi a testi vari.
<p>Riflessione sulla lingua</p>	<p>Utilizzare un lessico adeguato. Utilizzare strutture e funzioni linguistiche appropriate ai vari contesti comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le strutture grammaticali e utilizzare le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente. • Riconoscere i propri errori e riuscire a correggerli spontaneamente. • Usare correttamente il dizionario bilingue.

STORIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA 3° PRIMARIA	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA 5° PRIMARIA	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SECONDARIA
Tempo	Conosce e comprende i processi del divenire storico	<ul style="list-style-type: none"> - Colloca gli eventi sulla linea del tempo. - Individua semplici cicli temporali e situazioni di contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, datazioni, conoscenze, periodi, e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. - Opera comparazioni tra gruppi umani e contesti spaziali nel tempo. - Riconosce nel presente alcuni elementi del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le permanenze del passato nel presente attribuendo valore a ciò che permane, ciò che scompare e ciò che riemerge. - Comprende gli eventi del passato, per acquisire strumenti utili ad interpretare il presente e iniziare a proiettarsi nel futuro.
Eventi storici	Attribuisce significato e valore storico ad un evento	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina tra fatti ed eventi storici. - Avvia il processo mentale di ricostruzione storica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza le informazioni e le conoscenze individuando temi e concetti. - Usa le conoscenze apprese per comprendere il mondo intorno a sé. - Comprende la differenza fra la narrazione di un fatto e la sua interpretazione. - Espone le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara temi e concetti nelle dimensioni diacronica e sincronica. - Comprende la differenza fra la narrazione di un fatto e la sua interpretazione, formulando ipotesi interpretative. - Usa le conoscenze apprese per comprendere i problemi del mondo globale. - Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. - Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Organizzazione della società	Individua gli elementi costitutivi di istituzioni e organizzazioni sociali	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta in modo elementare in quadri di civiltà sulla base di descrittori: temporale, spaziale, culturale, economico e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta i diversi tipi di società. - Riconosce le caratteristiche delle principali istituzioni a partire dalle epoche storiche studiate. - Sulla base di descrittori, riferisce informazioni e organizza il proprio pensiero operando inferenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le caratteristiche delle principali istituzioni, presenti nel territorio o di livello nazionale o globale. - Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. Produce sapere storico cogliendo, secondo ottiche e punti di vista differenti, il rapporto uomo/società/mondo.
Uso delle fonti	Ricava informazioni utilizzando fonti di diverso tipo e origine	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue i tipi di fonte. - Riconosce la fonte utile al raggiungimento dello scopo. - Distingue il dato reale dal dato fittizio. 	<ul style="list-style-type: none"> - A partire dalla "lettura" delle fonti, produce informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni che emergono dalle tracce del passato individuabili sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce conoscenze a partire dalle informazioni contenute in ogni tipo di fonte. - Argomenta sulle proprie scelte legate all'utilizzo delle fonti.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA 3° PRIMARIA	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA 5° PRIMARIA	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SECONDARIA
Cittadinanza	Fa propri i concetti di convivenza civile, operando scelte responsabili.	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le funzioni delle norme di convivenza nei diversi ambienti di vita e le applica consapevolmente. - Attiva modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali diritti inviolabili della persona, con particolare attenzione a quelli dell'infanzia, e i doveri necessari al funzionamento della società. - Comprende e accoglie le molteplici forme di diversità, interagendo positivamente con 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce l'evoluzione delle strutture istituzionali in relazione a particolari contesti sociali e a diversi modelli economici. - Elabora idee e promuove azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita.

			esse e valorizzandole come risorse. - Riconosce le proprie capacità, i propri interessi e i propri limiti.	
	Fa propri i concetti di democrazia partecipativa, di giurisdizione e di potere.	- Esercita forme di democrazia partecipativa nella comunità scolastica. - Manifesta adeguatamente le proprie esigenze personali in contesti noti.	- Conosce i principi fondamentali della Costituzione. - Acquisisce comportamenti responsabili verso le persone e l'ambiente in cui vive.	- Considera le soluzioni normative proposte dall'uomo ai problemi sorti nel corso dei secoli. - Riconosce e rispetta i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione. Sa distinguere e riconoscere nella pratica il valore generale e particolare di concetti e principi quali imparzialità, intervento, controllo, potere coercitivo, rappresentanza, giurisdizione.

GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA 3° PRIMARIA	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA 5° PRIMARIA	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SECONDARIA
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio, sulle carte e in altre rappresentazioni spaziali (anche tridimensionali).	- Si orienta nello spazio conosciuto secondo riferimenti topologici. - Descrive e rappresenta percorsi. - Coglie le relazioni spaziali e le sa riprodurre graficamente.	- Si orienta nello spazio mediante l'individuazione dei punti cardinali e l'utilizzo di strumenti idonei. - Sa leggere le carte geografiche relative al territorio italiano.	- Si orienta e orienta carte a grande scala. - Organizza in modo significativo la carta mentale del mondo, includendo elementi fisici e socio-economici. - Si orienta all'interno di programmi multimediali di

				rappresentazione del paesaggio.
PAESAGGIO	Individua gli elementi caratterizzanti i diversi paesaggi.	- Individua e riconosce, sia nell'ambiente circostante che in altri ambienti, elementi di riferimento significativi.	- Riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze.	- Coglie le relazioni uomo-ambiente. - Mette in relazione climi, ambienti, conseguenze economiche e strutture sociali.
	Riconosce nel paesaggio gli elementi da tutelare.	- Utilizza comportamenti corretti dal punto di vista ambientale per muoversi nello spazio. - Riconosce l'importanza di rispettare e tutelare l'ambiente naturale.	- Riconosce nei paesaggi italiani le evidenze storiche e culturali, come patrimonio da tutelare e valorizzare. - Sa attuare semplici comportamenti di rispetto e tutela dell'ambiente.	- E' consapevole dei problemi di tutela del paesaggio. - Individua i nessi causa-effetto (fragilità del sistema Terra, riscaldamento globale, esplosione urbana nel mondo, sottosviluppo, globalizzazione...) - Progetta azioni di valorizzazione - Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le evidenze storiche, artistiche e

				architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Analizza le questioni in termini di spazio cogliendo l'interconnessione tra elementi fisici e elementi antropici.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'intervento antropico nell'ambiente naturale. • Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 	- Conosce il significato di regione geografica e sa utilizzarlo nel contesto appropriato.	<p>-Applica correttamente il concetto di regione geografica in contesti diversi.</p> <p>- Analizza fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in termini spaziali e tenendo conto anche degli aspetti climatico-ambientali.</p> <p>- Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.</p>
				<p>- Individua l'evoluzione storico-politico- economica di un sistema territoriale.</p> <p>- Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p> <p>- Ipotizza scenari futuri di sviluppo territoriale.</p>

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Ricava e utilizza informazioni geografiche	<ul style="list-style-type: none"> -Sa progettare percorsi ed itinerari nello spazio circostante. - Sa leggere la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa interpretare carte geografiche di diverso tipo e di differente scala. - Sa localizzare sulla carta geografica dell'Italia, le regioni fisiche principali e le loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche. - Utilizza sistemi tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
---------------------------------------	--	---	---	---

MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA 3° PRIMARIA	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA 5° PRIMARIA	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI 1° GRADO
NUMERO	<p>- L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale e stima il risultato delle operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontare e ordinare, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e decimali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire con fluidità i calcoli con numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici, capendo il significato delle operazioni e delle rispettive relazioni. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Individuare multipli e divisori di un numero

		<p>mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con le frazioni e saperle riconoscere. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. - Eseguire operazioni aritmetiche. - Individuare la sequenza di operazioni all'interno di una situazione problematica e costruirne l'espressione aritmetica risolutiva. 	<p>naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture, le descrive e le classifica in base alle loro 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). 	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà delle

<p>caratteristiche geometriche.</p> <p>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</p>	<p>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>-Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>-Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>principali figure piane</p> <p>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>- Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</p> <p>- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p>
--	---	---	---

<p>RELAZIONI , FUNZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). -Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici -Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni -Riconosce e quantifica situazioni di incertezza e si orienta con valutazioni di probabilità -Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - In situazioni significative rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. - Rappresentare insiemi di dati. - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
---	--	--	---	--

SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA 3° PRIMARIA	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA 5° PRIMARIA	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SECONDARIA
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere fatti e fenomeni. - Formulare ipotesi anche sulla base dell'esperienza. - Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, identificare relazioni. - Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, diventando consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Acquisire una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. - Sperimentare, in laboratorio e/o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginandone e verificandone le cause. - Trovare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite e/o ricercandole su fonti appropriate. - Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di animali e vegetali. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le strutture fondamentali di animali e vegetali. - Riconoscere le strutture fondamentali dell'anatomia e della fisiologia dell'uomo. - Attivare comportamenti di prevenzione ai fini della salute nel suo complesso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni. - Ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con il modello cellulare. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e

	<p>è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 			<p>dalle droghe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire i concetti fondamentali dell'interdipendenza tra popolazioni di organismi viventi in un ecosistema al fine di assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
CHIMICA E FISICA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere fatti e fenomeni. - Formulare ipotesi anche sulla base dell'esperienza. - Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, identificare relazioni. - Sperimentare, in laboratorio e/o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginandone e verificandone le cause. - Trovare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite e/o ricercandole su fonti appropriate. - Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'azione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne le proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscere funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati e usare la matematica conosciuta per trattare i dati - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia - Utilizzare strumenti di misura convenzionali appropriati. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; - Realizzare semplici soluzioni in acqua. - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando a esprimere in 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili. - Riconoscere la differenza tra fenomeni fisici e chimici. - Sperimentare reazioni, anche con prodotti chimici di uso domestico, osservarne lo svolgersi e descriverne i prodotti ottenuti.

			forma grafica le relazioni tra variabili individuate.	
SCIENZE DELLA TERRA - ASTRONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere fatti e fenomeni. - Formulare ipotesi anche sulla base dell'esperienza. - Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, identificare relazioni. - Essere consapevole del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adottare stili di vita ecologicamente responsabili. - Sperimentare, in laboratorio e/o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginandone e verificandone le cause. - Trovare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite e/o ricercandole su fonti appropriate. - Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le caratteristiche di terreni e acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e antropiche. - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare l'ambiente circostante anche con strumentazione adeguata. - Individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere, attraverso la sperimentazione diretta, la struttura del suolo. - Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo o le simulazioni al computer. - Collocare la terra nel sistema solare e ricostruire i suoi movimenti da cui dipendono il dì e la notte, l'alternarsi delle stagioni e le eclissi anche con simulazioni. - Conoscere la struttura e la dinamica interna della Terra; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici per pianificare eventuali attività di prevenzione. - Conoscere i processi, i cicli e la storia della terra.

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA 3° PRIMARIA	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA 5° PRIMARIA	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SECONDARIA
FORMAZIONE E SVILUPPO DELL'ORECCHIO MUSICALE MEDIANTE PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<p>Dimensione creativa</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.</p> <p>-Elabora messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.</p>	<p>Area delle capacità ritmiche</p> <p>(Produzione)</p> <p>-Improvvisare, imitare o riprodurre per lettura con gesti-suono ostinati ritmici da combinare anche all'esecuzione vocale come accompagnamento.</p> <p>-Saper comporre semplici ritmi conoscendo la corrispondenza tra gli accenti delle parole e l'unità ritmica della pulsazione.</p> <p>Area delle capacità melodico-intonative</p> <p>(Produzione)</p> <p>-Sapere improvvisare con la voce individualmente e in gruppo, brevi frasi melodiche su base pentatonica con supporto della fonomimica (spazializzazione suono-funzione).</p>	<p>Area delle capacità ritmiche</p> <p>(Produzione)</p> <p>-Improvvisare, imitare o riprodurre per lettura con strumenti didattici a suono indeterminato ostinati ritmici da combinare anche all'esecuzione vocale come accompagnamento</p> <p>-Saper comporre ritmi complessi conoscendo la corrispondenza tra gli accenti delle parole e l'unità ritmica della pulsazione.</p> <p>Area delle capacità melodico-intonative</p> <p>(Produzione)</p> <p>-Sapere improvvisare con la voce individualmente e in gruppo, brevi frasi melodiche su base tonale con supporto della fonomimica (spazializzazione suono-funzione)</p> <p>-Saper accompagnare con strumenti didattici a suono determinato l'esecuzione vocale.</p>	<p>Area delle capacità ritmico-melodiche</p> <p>(Produzione)</p> <p>-Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>-Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche (pc, tablet,...) e multimediali (semplici software specifici come finale, CD, sintetizzatori del suono,...).</p> <p>-Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.</p>

<p>Dimensione creativa</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.</p> <p>-Elabora messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.</p>	<p>Area delle capacità ritmiche</p> <p>(Produzione)</p> <p>-Improvvisare, imitare o riprodurre per lettura con gesti-suono ostinati ritmici da combinare anche all'esecuzione vocale come accompagnamento.</p> <p>-Saper comporre semplici ritmi conoscendo la corrispondenza tra gli accenti delle parole e l'unità ritmica della pulsazione.</p> <p>Area delle capacità melodico-intonative</p> <p>(Produzione)</p> <p>-Saper improvvisare con la voce individualmente e in gruppo, brevi frasi melodiche su base pentatonica con supporto della fonomimica (spazializzazione suono-funzione).</p>	<p>Area delle capacità ritmiche</p> <p>(Produzione)</p> <p>-Improvvisare, imitare o riprodurre per lettura con strumenti didattici a suono indeterminato ostinati ritmici da combinare anche all'esecuzione vocale come accompagnamento</p> <p>-Saper comporre ritmi complessi conoscendo la corrispondenza tra gli accenti delle parole e l'unità ritmica della pulsazione.</p> <p>Area delle capacità melodico-intonative</p> <p>(Produzione)</p> <p>-Saper improvvisare con la voce individualmente e in gruppo, brevi frasi melodiche su base tonale con supporto della fonomimica (spazializzazione suono-funzione)</p> <p>-Saper accompagnare con strumenti didattici a suono determinato l'esecuzione vocale.</p>	<p>Area delle capacità ritmico-melodiche</p> <p>(Produzione)</p> <p>-Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>-Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche (pc, tablet,...) e multimediali (semplici software specifici come finale, CD, sintetizzatori del suono,...).</p> <p>-Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.</p>
<p>Esplora, interiorizza e padroneggia il campo sonoro.</p>	<p>Area delle capacità ritmiche</p> <p>(Percezione)</p> <p>-Saper riconoscere e</p>	<p>Area delle capacità ritmiche</p> <p>(Percezione)</p> <p>-Saper riconoscere e distinguere all'ascolto tempi binari e ternari</p>	<p>Area delle capacità ritmico-melodiche</p> <p>(Percezione)</p> <p>-Saper riconoscere all'ascolto di un</p>

	<p>distinguere all'ascolto tempi binari e ternari semplici.</p> <p>-Saper distinguere all'ascolto l'alternanza tra suono e silenzio.</p> <p>Area delle capacità melodico-intonative</p> <p>(Percezione)</p> <p>-Saper riconoscere all'ascolto di canti la gamma dei suoni e le loro relazioni in termini di intervalli, di andamento melodico e altezza.</p>	<p>complessi.</p> <p>-Saper distinguere all'ascolto l'alternanza tra le diverse durate di suono e silenzio.</p> <p>Area delle capacità melodico-intonative</p> <p>(Percezione)</p> <p>Saper riconoscere all'ascolto di canti la gamma dei suoni e le loro funzioni all'interno del segmento scalare.</p>	<p>brano le principali caratteristiche formali e compositive.</p>
<p>Sperimenta, gestisce e controlla l'apparato fonatorio e l'apparato respiratorio</p>	<p>Area delle capacità vocali</p> <p>-Conoscere e sperimentare le varie modalità di respirazione.</p> <p>-Saper respirare diaframmaticamente</p> <p>-Sperimentare l'emissione e la risonanza dei suoni</p> <p>-Sperimentare l'articolazione della bocca.</p> <p>-Innalzare il registro vocale a la3</p>	<p>Area delle capacità vocali</p> <p>-Saper controllare in modo sufficiente la respirazione diaframmatica</p> <p>-Saper controllare l'emissione e la risonanza dei suoni</p> <p>-Conoscere e controllare l'articolazione della bocca e la mimica facciale ai fini della produzione di un buon suono.</p> <p>-Saper gestire in modo guidato i fiati.</p> <p>-Innalzare il registro vocale a do4.</p>	<p>Area delle capacità vocali</p> <p>-Saper padroneggiare la respirazione diaframmatica</p> <p>-Saper controllare l'emissione e la risonanza dei suoni</p> <p>-Potenziare il controllo dell'articolazione della bocca e della mimica facciale ai fini della produzione di un buon suono.</p> <p>-Saper gestire autonomamente i fiati.</p> <p>-Conoscere il proprio registro vocale e l'ambito dei suoni che esso permette di eseguire.</p>

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA 3° PRIMARIA	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA 5° PRIMARIA	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SECONDARIA
ASCOLTO, COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO MUSICALE Dimensione analitica-estetica e culturale	Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive.	-Riconoscere le strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani che verranno successivamente appresi (struttura della canzone, canone).	-Riconoscere, descrivere e analizzare eventi sonori in base ai parametri distintivi (timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico) con riferimento alle musiche ascoltate ed eseguite.	-Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA 3° PRIMARIA	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA 5° PRIMARIA	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SECONDARIA
<p>Espressione e comunicazione</p>	<p>E' capace di esprimersi in modo creativo, personale e consapevole delle proprie scelte metodologiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta e comunica la realtà percepita - Introduce nelle proprie produzioni creative elementi scoperti altrove - Utilizza conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso realizzazioni grafico espressive, pittoriche e plastiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni - Rappresenta e comunica la realtà percepita - Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali - Sperimenta strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali - Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini - Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Progetta e produce elaborati creativi e personali: <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo organico e originale gli elementi del linguaggio visivo (<i>punto, linea, superficie, forma, volume, luce, colore</i>) - applica le regole della rappresentazione visiva (<i>indici di profondità, gradazioni tonali, prospettiva, simmetria, asimmetria, modulo e ritmo, peso e equilibrio</i>) per una produzione creativa secondo uno stile personale - utilizza in modo corretto e sa scegliere tra materiali, tecniche figurative e strumenti diversificati (<i>matite colorate, pennarelli, tempera, pastelli a olio, collage, tecniche miste</i>) quelli più funzionali alla finalità comunicativa - Rielabora in modo creativo e originale materiali iconici e visivi, attuali e del passato, per produrre nuove immagini, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi di altre discipline (<i>nuove tecnologie, grafica informatica</i>)

<p>Immagini e messaggi multimediali</p>	<p>Osserva per leggere e comprendere immagini statiche e multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva ed esplora un'immagine interpretandola - Descrive gli elementi formali di un'immagine osservata - Riconosce in un testo iconico-visivo elementi tecnici (linee, colori e forme) - Individua in diversi linguaggi codici e sequenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva consapevolmente un'immagine descrivendo gli elementi formali - Osserva consapevolmente gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali - Utilizza per descrivere le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio - Riconosce in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) - Individua il significato espressivo di tali elementi - Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative - Decodifica in forma elementare i significati di tali linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza diverse tecniche osservative per leggere e descrivere con termini appropriati e specifici la realtà visiva cogliendone dettagli e differenze - Individua gli elementi formali, i codici espressivi e le regole compositive - Comprende il significato e la funzione del messaggio visivo in relazione all'ambito di appartenenza (arte, pubblicità, spettacolo) - Coglie le scelte creative e stilistiche dell'autore
--	--	---	---	---

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA 3° PRIMARIA	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA 5° PRIMARIA	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SECONDARIA
MOVIMENTO	Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica.	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare il corpo fermo e in movimento ed essere in grado di recuperare l'equilibrio in situazioni di disequilibrio. - Utilizzare semplici elementi temporali (prima-dopo, contemporaneità, successione, alternanza...) e riprodurre semplici strutture ritmiche. - Sapersi muovere in modo controllato nello spazio personale, degli altri, degli oggetti, anche in ambiente naturale. - Riconoscere le relazioni tra il corpo il movimento e le funzioni fisiologiche principali e verbalizzare le esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sè e su gli altri. - Adattare il proprio corpo a situazioni di disequilibrio in relazione a sè, allo spazio, agli altri e agli oggetti. - Riprodurre azioni motorie adattandole alle strutture ritmiche e viceversa. - Organizzare il movimento in forma individuale e in gruppo in relazione agli elementi spaziali, anche in ambiente naturale. - Dimostrare consapevolezza dei cambiamenti del corpo in età evolutiva in relazione al movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche progressivamente complesse. - Adattare la posizione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio e disequilibrio. - Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. - Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale. - Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione.
LINGUAGGIO DEL CORPO	Utilizza alcuni linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo per comunicare situazioni, emozioni suscitate da canzoni, bands, racconti, musiche, attraverso la comunicazione non verbale (mimica., gestualità, postura, drammatizzazione, danza). - Leggere e interpretare la comunicazione non verbale 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi di fantasia per esprimere emozioni attraverso segni/ segnali non verbali (mimo, danza, drammatizzazione), anche in gruppo. - Creare, eseguire, individualmente e in gruppo semplici 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma creativa individualmente, a coppie, in gruppo. - Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri. - Ideare e realizzare semplici

		dei compagni. – Realizzare semplici combinazioni ritmiche di movimento e semplici danze.	combinazioni/coreografie per esprimere sentimenti e contenuti musicali. – Realizzare e interpretare sequenze ritmiche di movimento e/o danze.	sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.
GIOCO SPORT	Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi.	– Utilizzare gli schemi motori di base per partecipare ai giochi proposti comprendendo la struttura del gioco (campo, tempo, giocatori, attrezzi...). – Individuare le azioni motorie più utili per risolvere semplici problemi motori (problem solving). – Assumere un atteggiamento positivo nell'affrontare le esperienze di gioco e collaborare per raggiungere l'obiettivo comune. – Riconoscere e rispettare le regole, accettare le sanzioni.	– Utilizzare gli schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport anche proponendo varianti. – Partecipare e contribuire alle scelte del gioco con interventi personali nei vari ruoli (problem solving). Utilizzare strategie rispetto alle situazioni di gioco. – Collaborare accettando le diversità individuali e i vari ruoli specifici di un gioco e cooperare attivamente. – Riconoscere e rispettare regole, sanzioni e accettare i risultati.	– Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale. – Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. – Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. – Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.
SALUTE BENESSERE	Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere.	– Controllare il proprio e altrui movimento nello spazio, anche con attrezzi, rispettando i criteri di sicurezza nella prevenzione degli infortuni. – Mettere in pratica corretti comportamenti per una sana alimentazione e cura personale. – Vivere il gioco motorio come esperienza di autostima e autoefficacia esprimendo con il linguaggio verbale e grafico le sensazioni di benessere.	– Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi. – Saper applicare autonomamente le principali regole alimentari e di igiene. – Essere consapevoli che attività motoria e gioco inducono benessere.	– Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e ambiente, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso. – Nella salvaguardia della propria salute evitare l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza e curare l'alimentazione e l'igiene personale. – Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti e, essere in grado di dosare lo sforzo, applicare tecniche di riscaldamento e di defaticamento.

TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA 3° PRIMARIA	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA 5° PRIMARIA	TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SECONDARIA
<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>L'alunno riconosce, identifica e ricava informazioni relative all'ambiente che lo circonda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione - Leggere e ricavare informazioni sul funzionamento di oggetti da manuali d'uso - Individuare le funzioni di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. <p>Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> <p>In relazione alla propria abitazione o all'edificio scolastico, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche che ha acquisito.</p>

<p>L'alunno è in grado di produrre rappresentazioni grafiche e semplici modelli.</p>	<p>– Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma, materiale, funzione</p>	<p>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p>	<p>Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica adatta di oggetti, in scala di proporzione e quotatura.</p> <p>Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico e/o sulla propria abitazione.</p>
<p>L'alunno conosce le funzioni base dei principali programmi informatici e sa servirsene</p>	<p>– Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni – Conoscere e usare tecnologie e linguaggi multimediali in vari contesti, ludici e didattici</p>	<p>– Riconoscere e applicare le funzioni principali di una applicazione informatica *accensione/spegnimento apparecchi *utilizzo funzioni apparecchi (avanti, indietro, estrai...) *eseguire login/logout *gestione file e cartelle *salvataggio/recupero informazioni, immagini *utilizzare le principali funzioni di un programma di videoscrittura: scrittura, caratteri, copia/incolla... *accedere ad Internet per effettuare ricerche</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini in diverse situazioni.</p> <p>Conoscere l'utilizzo della rete per la ricerca e per lo scambio di informazioni</p>
<p>L' alunno è in grado di stimare le caratteristiche di un oggetto e le conseguenze di un comportamento.</p>	<p>– Eseguire semplici stime approssimative su pesi e misure di oggetti conosciuti</p>	<p>– Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti – Riconoscere il rapporto tra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto – Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente</p>	

PREVEDERE E IMMAGINARE				
	L' alunno sa pianificare le fasi di un progetto e di una esperienza, ricorrendo alla tecnologia per soluzioni appropriate.	<ul style="list-style-type: none"> - Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni, valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego; - Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. 	- Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali per progettare oggetti semplici da realizzare con materiale di facile reperibilità.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	L'alunno analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni, anche relativamente alle tappe evolutive della storia.	<ul style="list-style-type: none"> - Manipolare oggetti obsoleti, smontarne i componenti per cercare di capirne il funzionamento - Realizzare semplici manufatti con materiali di recupero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi ed inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità - Realizzare semplici oggetti con materiali di recupero, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	
	L'alunno inizia a riconoscere, in modo critico, potenzialità e limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti multimediali e tecnologici ai fini del proprio lavoro iniziando a riconoscerne potenzialità e criticità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali ed istruzioni ed essere in grado di farlo - Utilizzare le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro. 	

RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA 3° PRIMARIA	COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA 5° PRIMARIA	COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Dio e l'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.